



OUTONO

UXIA LAMBONA E A BANDA MOLONA

$\text{♩} = 112$

C F G C

9 **INSTRUMENTAL** G C G C

18 0 OU - TO - NO XA CHE - GOU AS FO - LLI - ÑAS CA - EN AS FO - LLI - ÑAS CA - EN E CAM - BIAN DE COR
F G C

24 U - NHA DAS FO - LLI - ÑAS CA - EU - ME NU - NHA PER - NA CA - EU - ME NU - NHA PER - NA
F G C

30 U - NHA DAS FO - LLI - ÑAS CA - E - U - ME NUN BRA - ZO CA - E - U - ME NUN BRA - ZO
F G C

36 U - NHA DAS FO - LLI - ÑAS CA - E - U - ME NO CU CA - E - U - ME NO CU
F G

43 NA PER - NA NO BRA - ZO E OU - TRA NO MEU CU
C G C

51 I - MOS EN - RE - DAR CO - AS FO - LLAS _____ VER - DES LA - RAN - XAS E A - MA - RE LAS _____
G C

59 I - MOS EN - RE - DAR CO - AS FO - LLAS _____ CO - RRREN - DO E SAL - TAN - DO NE - LAS
F C G C

67 **INSTRUMENTAL** F C G

0

75 C G C G C

VEN-TO SO-PRA SEN PA-RAR OS OU-RI-ZOS CA-EN OS OU-RI-ZOS CA-EN PÒ-DEN-TE PI-CAR

84 F G C

UN DE-SES OU-RI-ZOS CA-EU NA MI-ÑA MAN CA-EU NA MI-ÑA MAN

90 F G C

UN DE-SES OU-RI-ZOS CA-EU ME NA CA-BE-ZA CA-EU-ME NA CA-BE-ZA

96 F G C

UN DE-SES OU-RI-ZOS CA-E-U NO MEU PÉ CA-E-U NO MEU PÉ NA

102 F G C

MI-ÑA MAN NA CA-BE-ZA E OU-TRO NO MEU PÉ -

109 C G C

I-MOS PRE-PA-RAR UN MA-GOS TO CO-AS CAS-TA-NAS QUE A-PA-ÑA-MOS

117 G C

I-MOS PRE-PA-RAR UN MA-GOS TO E AS CA-RAS DE NE-GRO PIN-TAR - NOS

125 F C G C

INSTRUMENTAL

133 F C G

141 C G C G C 3

PA-RE - CE QUE VAI CHO - VER MI-RA PA-RA O CE - O MI-RA PA-RA O CE - O PIN-GAS VAN CA - ER

150 F G C

U - NHA PIN - GA DE AU - GA CA - E - U - ME NUN O - LLO CA - E - U - ME NUN O - LLO

156 F G C

U - NHA PIN - GA DE AU - GA CA - EU NA MI - ÑA BO - CA CA - EU NA MI - ÑA BO - CA

162 F G C

U - NHA PIN - GA DE AU - GA CA - EU NO MEU NA - RIZ CA - EU NO MEU NA - RIZ

168 F G C

NUN O - LLO NA BO - CA E OU - TRA NO NA - RIZ

175 C G C

I-MOS PRE-CI - SAR UN PA - RAU GAS PA - RA NON MO - LLAR-NOS DE TO - DO

183 G C

I-MOS PRE-CI - SAR UN PA - RAU GAS PA - RA NON MO - LLAR MÁIS O COR - PO

191 F C G C

INSTRUMENTAL

199 F C G C G C