



E POUSA POUSA

UXÍA LAMBONA E A BANDA MOLONA

$\text{♩} = 140$

PARA EM PE - ZAR A BAI LAR A MUI-ÑEI RA É NE CE - SA RIOQUE ESTE PUN TO A PREN DAS. PARA EM PE

8 É MOI DO - A-DO FI-XE-TE BEN MO-VE OS BRA-ZOS AS PER-NAS E OS PES. É MOI DO

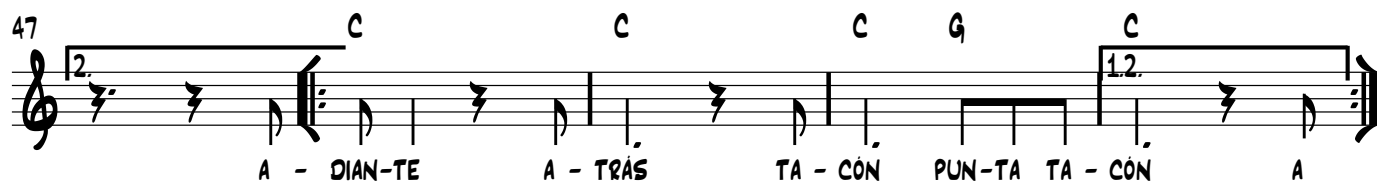
15 A - DIAN-TE A - TRÁS UN DOUS TRES A

20 TRES E POU-SA E POU-SA E POU - SA E NON ME TO-QUES NA-QUE-LA COU - SA

26 E POU-SA E POU-SA A - XI-ÑA E NON ME TO-QUES NA-QUE-LA COU - SI - ÑA E

33 SE-GUN-DA PAR-TE POR PRAC-TI - CAR E O PUN-TO COM - PLE-TO XA PO-DES BAI - LAR. SE-GUN-DA

40 HAI QUE PRAC TI - CA-LO EU NON O NE-GO E A-SÍ A-PREN DES O BAI-LE GA - LE GO. HAI QUE PRAC TI

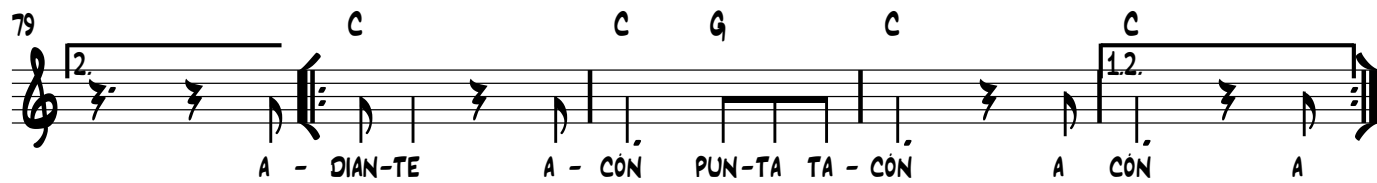
47  **C C C G C**
 A - DIAN-TE A - TRÁS TA - CÓN PUN-TA TA - CÓN A

52  **C G C**
 CÓN E POU-SA E POU-SA E POU - SA E NON ME TO-QUES NA-QUE-LA COU - SA

58  **G C**
 E POU-SA E POU-SA A - XI-ÑA E NON ME TO-QUES NA-QUE-LA COU - SI - ÑA E

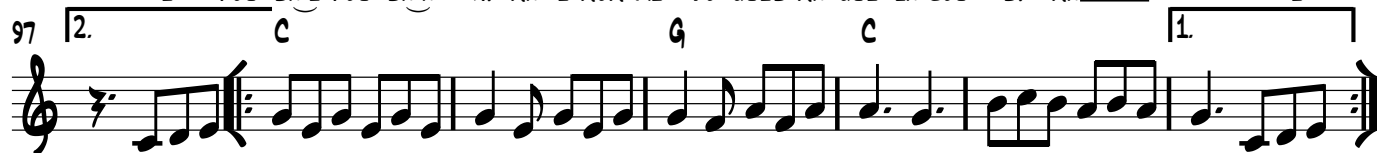
65  **C**
 CAN DO ES - COI TES EN CAL QUE RA FES TA O SON DA GAI - TI ÑA TO CAN DO A MUI-ÑEI RA CAN DO ES

72  **C**
 XA SA-BE - RÁS O QUE HAI QUE FA-CER BAI-LAR TO-DOS XUN-TOS E PA-SA-LO BEN XA SA-BE

79  **C C G C C**
 A - DIAN-TE A - CÓN PUN-TA TA - CÓN A CÓN A

84  **C G C**
 CÓN E POU-SA E POU-SA E POU - SA E NON ME TO-QUES NA-QUE-LA COU - SA

90  **G C**
 E POU-SA E POU-SA A - XI-ÑA E NON ME TO-QUES NA-QUE-LA COU - SI - ÑA E

97  **C G C**
 CAN DO ES - COI TES EN CAL QUE RA FES TA O SON DA GAI - TI ÑA TO CAN DO A MUI-ÑEI RA CAN DO ES

INSTRUMENTAL

104  **F C G C**
 CAN DO ES - COI TES EN CAL QUE RA FES TA O SON DA GAI - TI ÑA TO CAN DO A MUI-ÑEI RA CAN DO ES