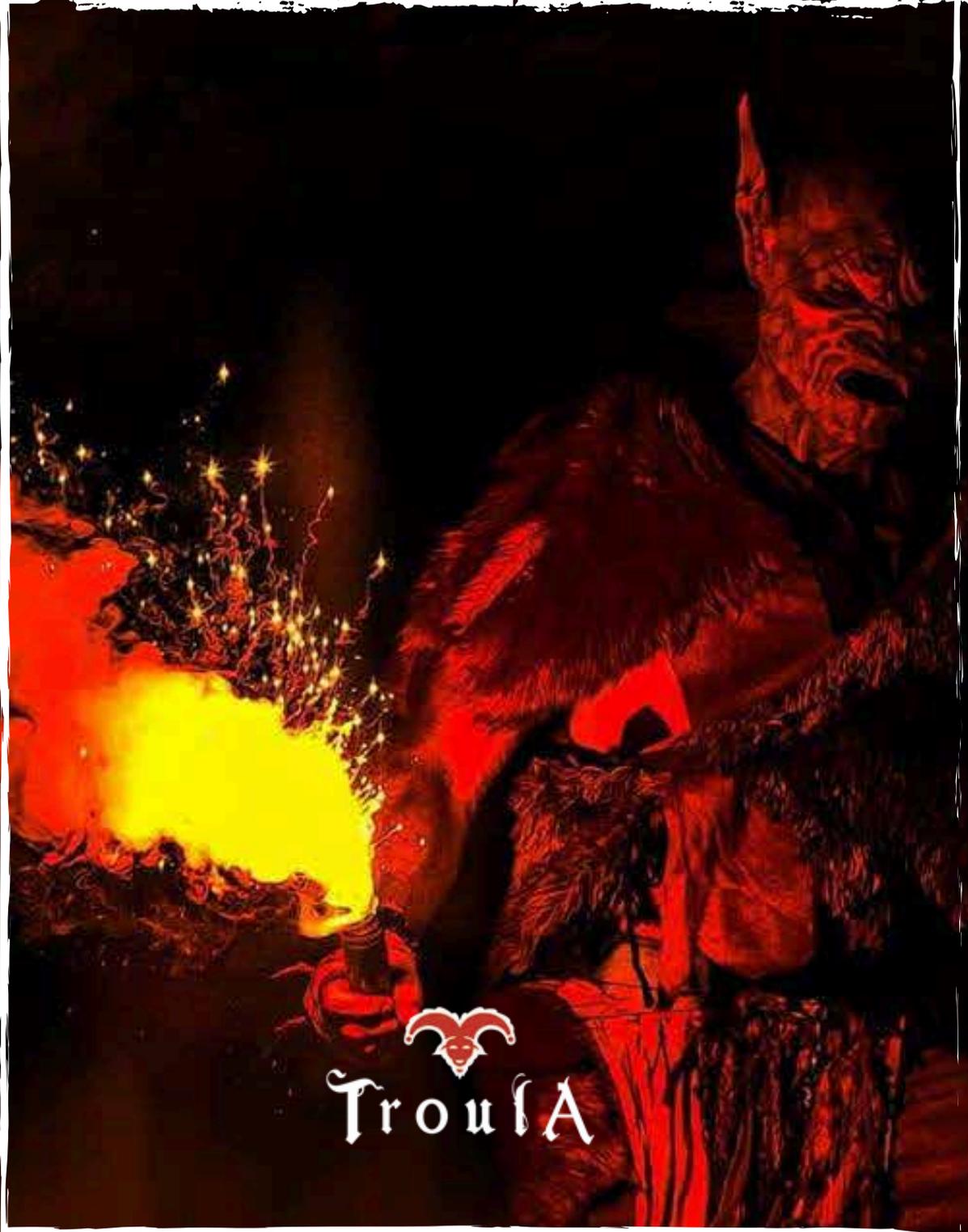


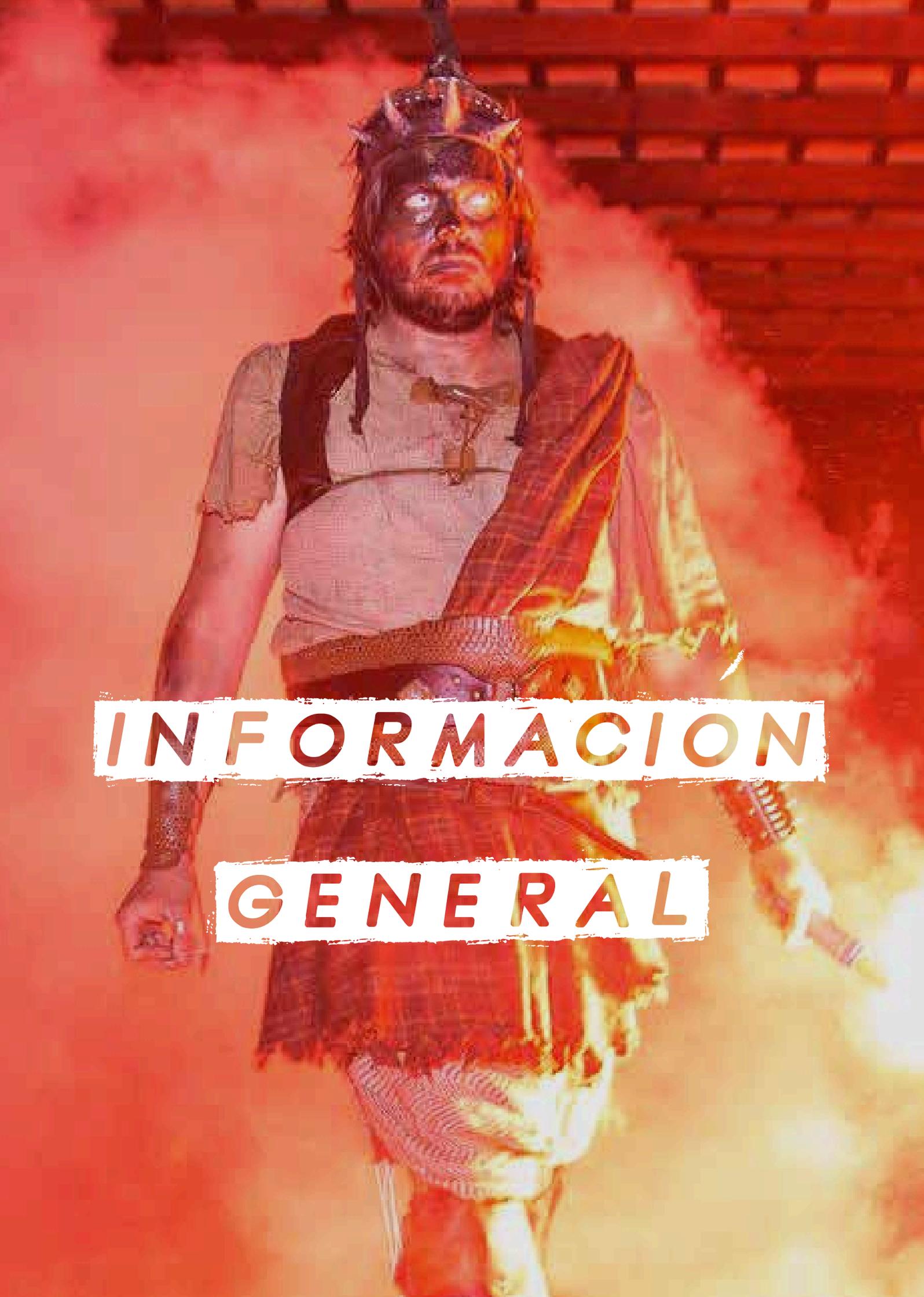
SUBUMBRA




Trousa

BAJO LA OSCURIDAD DE LA NOCHE SE ESCONDEN SERES DESCONOCIDOS,
DEAMBULAN SIN RUMBO ALIMENTÁNDOSE DE LA ENERGÍA
DE LA OSCURIDAD. BAJO EL UNIVERSO DE LAS SOMBRAS ESPERAN
SU MOMENTO PARA HACERSE VER, CONFUNDIENDO NUESTROS SENTIDOS,
APODERÁNDOSE DEL TIEMPO PARA APARECER DE ENTRE LA NIEBLA CON
SU DEMENCIA, DELIRIO Y CAOS INFINITO, ENSEÑÁNDOLOS EL GRAN PODER
QUE LES OTORGA LA OSCURIDAD..

... CUIDADO... NUNCA SABES QUÉ PUEDES ENCONTRAR BAJO LAS
SOMBRAS... SUBUMBRA...

A man with a beard and a crown with horns stands in a fiery, orange-red environment. He is wearing a light-colored tunic with a dark sash and a red and yellow striped shawl. He has a sword on his back and is holding a staff or scepter in his left hand. The background is a brick wall partially obscured by flames.

INFORMACION

GENERAL

MODALIDAD

Espectáculo de calle itinerante, pasacalles.

DURACIÓN

1 hora de espectáculo

PERSONAL



ZANCUDO



CRIATURAS



PIROTECNIA



PERCUSIÓN

Maestro de ceremonias.
Es el personaje que dirige el pasacalles.

Hombrelobo y Nosferatu que van encadenados al carro.

Dos personajes que van manejando la pirotecnia y dirigiendo el carro.

Un percusionista que va manejando el pasacalles montado en el carro.

MATERIAL



Estructura ornamentada de 3m de altura con set de percusión



Pequeña pirotecnia (carretillas, bengalas, surtidores)



1800W de amplificación



Material específico de los animadores (zancos, antorchas, agua de fuego...) vestuario y caracterización.

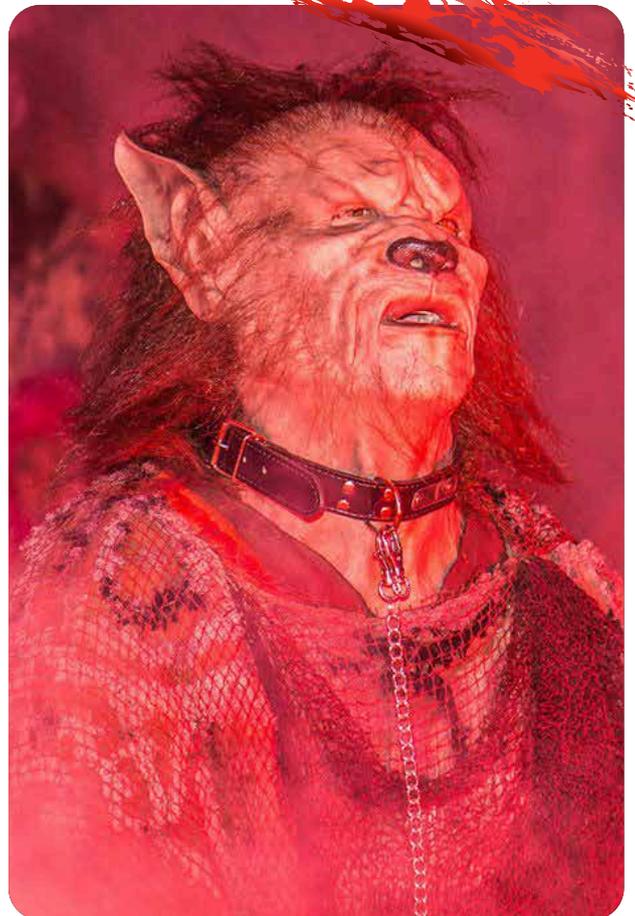
SINOPSIS

Baux, personaje zancudo que guía entre las sombras a sus súbditos.

Blame, desde su trono, genera el ambiente de caos a través de la percusión y sus temas de estilo hardcore.

Dos seres de la oscuridad “Hombrelobo” y “Nosferatu”, con ansias de apoderarse de las almas que invaden su espacio, recorren los caminos encadenados.

Rex y Juno cierran esta comitiva de las sombras, aportando chispas, luz y fuego al recorrido.

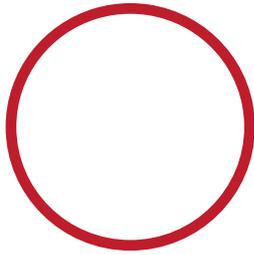




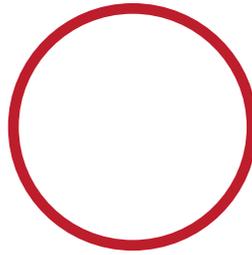
NECESIDADES

TECNICAS

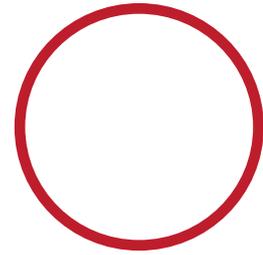
TIEMPO



Tiempo de montaje
y preparación:
3h



Duración del pasacalles:
1h



Tiempo de desmontaje:
2h

CARGA Y DESCARGA

Necesitamos:

Un lugar donde hacer el montaje y desmontaje, libre de circulación de vehículos, de 5x5m.
Un lugar donde estacionar una furgoneta próximo al sitio de salida del pasacalles.

PERSONA RESPONSABLE

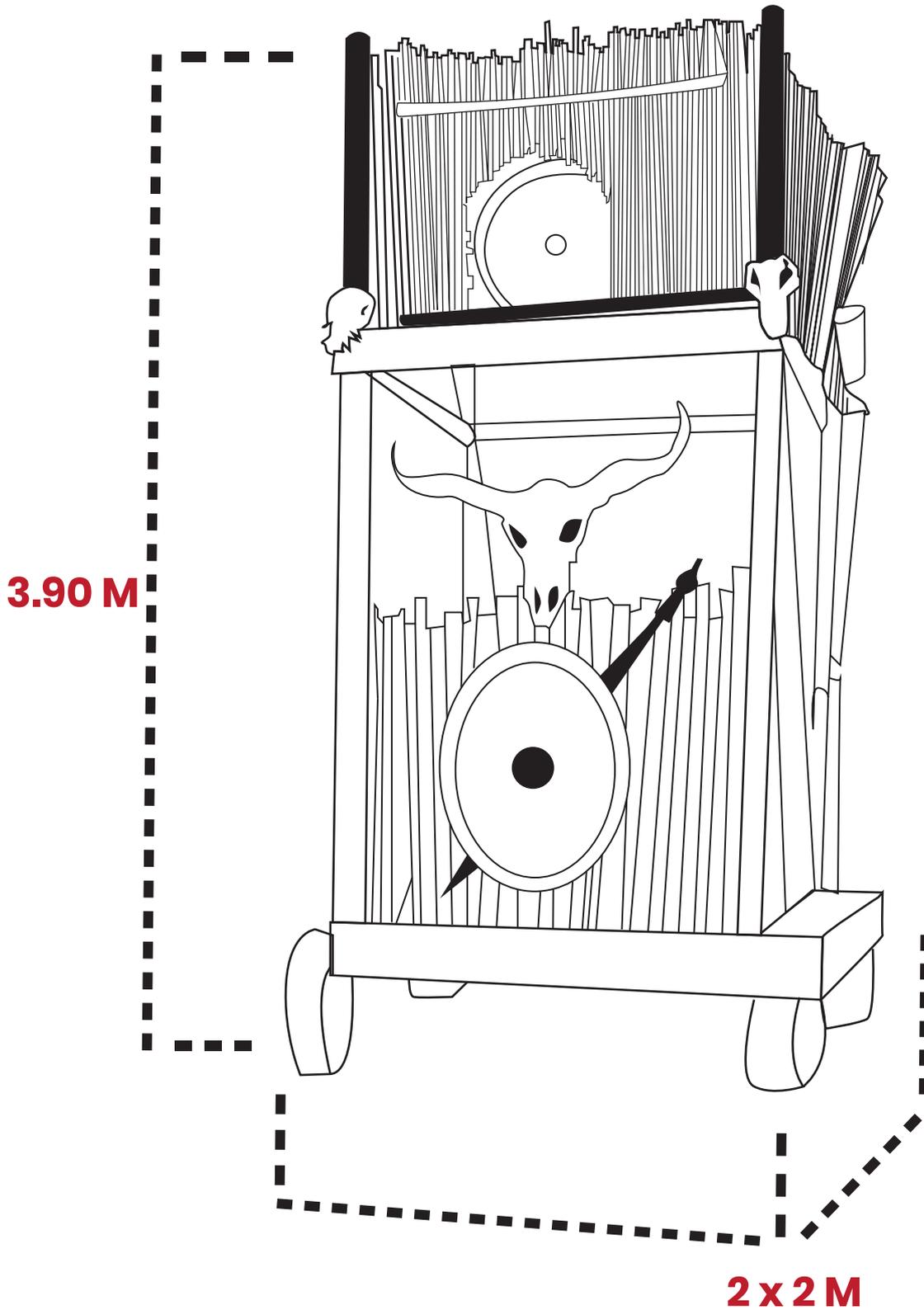
Necesitamos:
Una persona
responsable,
con capacidad
de decisión, desde
nuestra llegada hasta
nuestra salida.

CAMERINOS

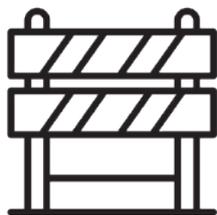
Necesitamos:
Camerinos donde poder
descargar la ropa
y elementos de los
animadores (tambores,
zancos, maquillajes...)
próximo al lugar
de salida del pasacalles,
con espacio para
seis personas,
con espejos y aguas.

ESTRUCTURAS

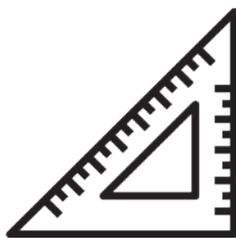
El pasacalles incluye un carro con las siguientes dimensiones:



CONDICIONES DEL ESPACIO DE ACTUACIÓN



El recorrido debe ser libre de obstáculos y con una pendiente máxima del 6%.



Las dimensiones de las calles deben permitir el paso del carro.



En caso de lluvia el pasacalles no podrá salir y si no llueve pero el suelo está muy mojado, por seguridad de los animadores, los zancudos no podrán salir con zancos.

* SERVICIO DE PROTECCIÓN CIVIL

En el caso de esperar mucha gente durante el pasacalles, o si hay que pasar por algún tramo de calle que sea por carretera..., podría ser necesario que dos personas de protección civil a pie acompañasen al pasacalles para facilitar su desarrollo..



POTEGE TU ALMA O TERMINARÁS DEVORADO POR LA OSCURIDAD.



Trousa