



O GHATO PACO

UXÍA LAMBONA E A BANDA MOLONA

$\text{♩} = 161$ D_m A D_m

XUN - TÁ - RON-SE CA-TRO UN DI - A OS ME - LLO-RES DES-TE SA- RRIO MA-

5 A D

TA - RON UN GHA-TO A TI - ROS E O ME-TE-RON NUN SA-CO VAI O

9 A G D

GHA - TO ME-TI-DO NUN SA - CO VAI O GHA - TO PRA TE-RRA DA LA - XE VAI O

13 G D A D

GHA - TO ME-TI-DO NUN SA - CO AI GHA - TI-ÑO XA NON VOL-VE MÁIS QUE

17 D_m A D_m

TAL LLES PA-RE - CE - RI - A A CÁL - QUE-RA DE - SES CA- TRO QUE

21 A D

OS ME-TE-RAN NUN SA - CO CO - MO FI-XE-RON CO GHA-TO? VAI O

25 A G D

GHA - TO ME-TI-DO NUN SA - CO VAI O GHA - TO PRA TE-RRA DA LA - XE VAI O

29 G D A D

GHA - TO ME-TI-DO NUN SA - CO AI GHA - TI-ÑO XA NON VOL-VE MÁIS

INSTRUMENTAL

33 A G D

37 G D A D VAI O

41 A G D

GHA - TO ME - TI - DO NUN SA - CO VAI O GHA - TO PRA TE - RRA DA LA - XE VAI O

45 G D A D

GHA - TO ME - TI - DO NUN SA - CO AI GHA - TI - ÑO XA NON VOL - VE MÁIS A -

49 Dm A Dm

QUEL GHA - TO E RA UN AR - TIS - TA TRA - BA - LLA - BA NA RI - BEI - RA A -

53 A D

GHO - RA E - CHE UN BA - ÑIS - TA NA PRA - IA DA CAS - TI - ÑEI - RA VAI O

57 A G D

GHA - TO ME - TI - DO NUN SA - CO VAI O GHA - TO PRA TE - RRA DA LA - XE VAI O

61 G D A D

GHA - TO ME - TI - DO NUN SA - CO AI GHA - TI - ÑO XA NON VOL - VE MÁIS AI GHA -

65 D A D D A D

TI - ÑO XA NON VOL - VE MÁIS AI GHA - TI - ÑO XA NON VOL - VE MÁIS