



HEXAGONUM

" Si las abejas desaparecieran de la Tierra ,
a la humanidad le quedarían cuatro años de existencia "

Albert Einstein



LA CUADRATURA DEL CÍRCULO

Nacimiento, creación, vida, pureza... versus muerte, involución, caos, consumismo, cambio climático..., toda esta problemática de la evolución del mundo moderno representada a través de una abeja maestra y su colmena para poner en valor la vida en comunidad y mostrar los abusos de los seres humanos en la tierra. Todo esto a través de una puesta en escena sorprendente: música en directo, marionetas gigantes, proyección audiovisual, pirotecnia, fuego...



* Espectáculo itinerante en el cual se utilizan efectos pirotécnicos y estroboscópicos durante el recorrido.

ELENCO ARTÍSTICO



- 3 Técnicos.
- Violinista
- Guitarrista
- Baterista



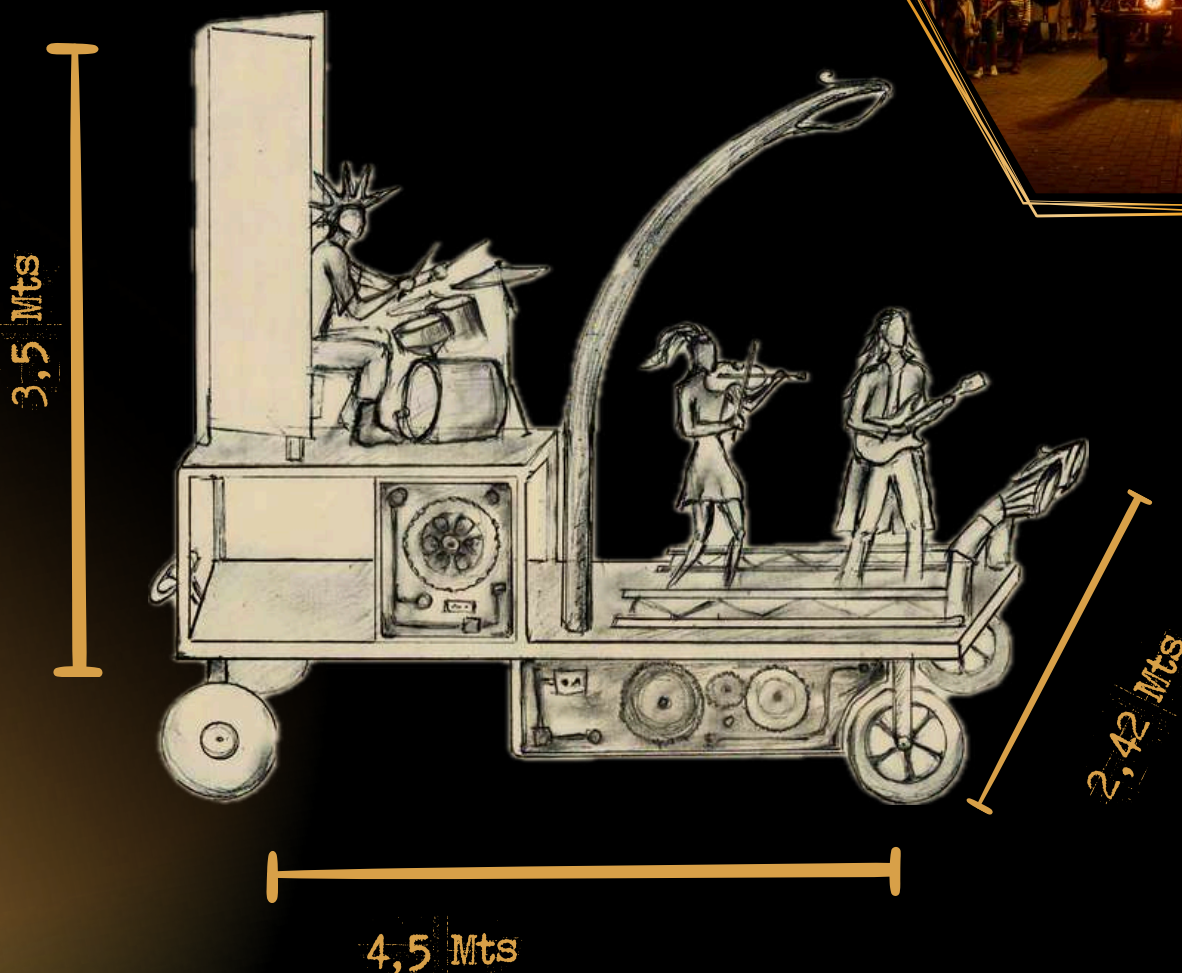


- 2 Centinelas.
- 1 Velutina.
- 2 Abejas
- 1 Abeja Reina



ESTRUCTURA

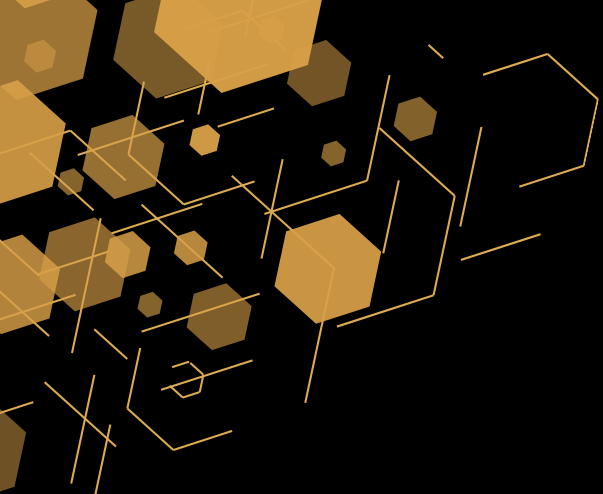
- Estructura móvil de 4,50m x 2,42m x 3,5m
- Equipo de sonido de 3000W
- Equipo de iluminación led de 4000W
- Pantallas Led 2,50m x 1,50m
- Backline (guitarra, batería acustica, violín electrónico)
- Lanzallamas



ESTRUCTURAS GIGANTES

- 2 abejas marionetas gigantes con iluminación led
- 1 velutina marioneta gigante con iluminación led





1,85 Mts



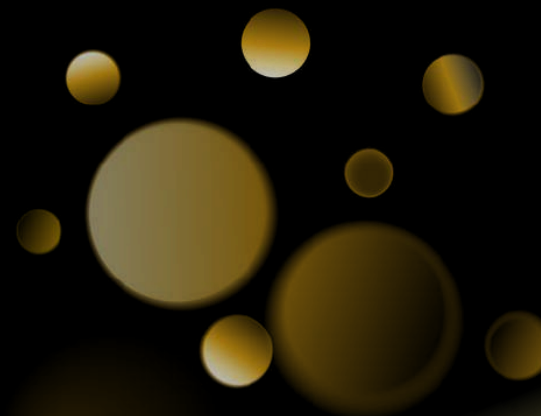
2,05 Mts



2,80 Mts



2,05 Mts



NECESIDADES TÉCNICAS

- Se solicita a la organización una persona con capacidad de decisión, a la llegada a la compañía para ver recorridos y espacios urbanos.



MONTAJE

- Vallado de 4 metros por 20 metros para montaje.
- 2 tomas de corriente monofásicas en el lugar de montaje.
- Persona de vigilancia de estructuras 2 horas antes del comienzo del espectáculo.
- Tiempo de montaje de estructura 7 horas.
- Lugar para carga y descarga en la zona de montaje.



CAMERINOS

- Camerinos para trece personas con espejos y Aguas.
- Camerinos cerca de la zona de inicio del pasacalles.
- Lugar habilitado para carga y descarga.
- Sitio para dejar furgón estacionado lo más próximo posible al camerino.



RECORRIDO

- Recorrido entre 500 y 700 metros sin cuestas ni adoquines pronunciados.
- Calles que permitan el paso de la estructura, deben tener 6 metros de ancho y 3,5m de altura libres de cualquier tipo de obstáculo.
- 1 persona de vigilancia de estructuras aéreas, zancos y bombonas de CO2 en mitad del recorrido, dos horas antes del comienzo del espectáculo.



MULTIMEDIA



Para acceder al teaser

click aquí:





"Cuanto más iguales más libres ,
cuanto más libres más fuertes..."



@troula_cia



@troula_cia



troula_animacion@hotmail.com



Diego: +34 649 876 157
Sergio: +34 636 278 970
Laura: +34 630 668 725
Juan: +34 670 244 541